

Revista VIRtual

Formato das Contribuições

Joaquim A Jorge
Dep. Eng^a. Informática, IST
Av. Rovisco Pais, 1000 Lisboa
jorgej@acm.org

Beatriz Sousa Santos
Univ. de Aveiro
Aveiro
bss@inesca.pt

José Manuel Dionísio
DEM/IST/UTL
Lisboa
dionisio@escada.ist.utl.pt

António Augusto de Sousa Fernando Nunes Ferreira
Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto
Rua dos Bragas, Porto
{aas, fnf}@fe.up.pt

Sumário

Este documento descreve o formato das contribuições para a Revista VIRtual. O sumário das comunicações deve aparecer em tipo Times New Roman (doravante designado apenas por Times) ou equivalente (p.ex. Computer Modern) de 10 pontos justificado e indentedo de 0,5cm nas duas margens, em relação à mancha de texto. O parágrafo deve aparecer delimitado por duas linhas horizontais de 1 1/2 pontos de espessura, separadas do texto por 12 pontos. A distância entre esta secção e o texto circundante deve ser de 24 pontos tanto acima como abaixo.

Palavras-chave

Uma lista separada por vírgulas com não mais de sete palavras chave. Times New Roman 10 pontos justificado.

1. INTRODUÇÃO

Este documento descreve o formato das contribuições para os Encontros de Computação Gráfica e/ou submetidas à revista electrónica VIRtual.

Os artigos submetidos *unicamente* à revista VIRtual não têm limite de páginas preestabelecido. As contribuições ao EPCG **não devem ultrapassar as 10 páginas de texto**, incluindo bibliografia, figuras, tabelas e apêndices, segundo o formato apresentado neste documento.

Os artigos devem ser submetidos em formato electrónico (PDF de preferência ou PostScript). Contribuições em outros formatos são em princípio possíveis desde que previamente acordado com os editores.

2. ANEXOS MULTIMÉDIA

A revista VIRtual encoraja os autores a enviarem anexos multimédia nos formatos mais difundidos (JPEG, MPEG, VRML, etc.) para complementar a informação apresentada nos artigos. Para a inserção de anexos de tamanho superior a 10Mb, deve ser obtido o acordo do corpo editorial.

3. MANCHA DE TEXTO E MARGENS

O documento deverá estar formatado para uma página A4, com margens de 1,9 cm à esquerda e à direita do texto e 2,5 cm em baixo e em cima. Os cabeçalhos e notas de rodapé devem distar 1,25 cm das margens. **Não numerar as páginas quer no cabeçalho quer no rodapé.**

O texto deverá ser dividido em duas colunas de 8,18 cm com 0,84 cm de espaçamento. Na última página ambas as colunas deverão ter a mesma altura.

4. FORMATAÇÃO DO TEXTO

O texto deverá seguir as regras de formatação descritas nas secções seguintes, no que toca a organização, arranjo espacial (*layout*) e estilo. A Tabela 1, apresentada em apêndice, resume os estilos utilizados neste documento.

4.1 Língua

O texto poderá ser escrito em Português ou Inglês. No caso de textos em Português **deve obrigatoriamente** ser submetido por correio electrónico um *Abstract* em Inglês para publicação na revista VIRtual.

4.2 Texto Normal

O texto deverá estar justificado utilizando o tipo *Times* ou equivalente de 10 pontos, dactilografado a um espaço.

Um parágrafo deve distar 4 pontos do seguinte.

Uma lista numérica é constituída por texto normal, onde cada linha se inicia por um numero:

1. Elemento 1: O texto de uma lista numérica deverá estar indentedo a 0,63 cm.

Uma lista não numérica é também texto normal, sendo cada linha precedida por um símbolo especial:

- O texto de uma lista não numérica deve estar indentedo a 0,63 cm.

Apenas em casos especiais deve ser usado outro tipo, como por exemplo na apresentação de código fonte de um programa, para o que se recomenda usar um tipo de dimensão fixa, como o Courier ou Courier New de 10 pontos.

4.3 Título e Autores

A seguir ao título (*Times* 18 pontos negrito), aparece o nome dos autores (*Times* 12 pontos), afiliações (*Helvetica* 10 pontos) e endereços de *e-mail* (*Courier* 10 pontos) num máximo de três colunas equi-espaçadas e de igual dimensão, no início do documento. Se existirem mais de três autores, a disposição deve ser feita em múltiplas linhas como indicado neste exemplo. Se as afiliações forem comuns poderão ser centradas na página, como se ilustra com os dois últimos autores na primeira página deste texto.

4.4 Citações e Referências

As notas de rodapé¹ devem ser introduzidas com o tipo *Times* 9 pontos justificado às margens.

As referências devem usar o mesmo estilo normalizado e aparecer ordenadas alfabeticamente pelo apelido do primeiro autor e referenciadas pelo nome do autor e ano de publicação dentro de parêntesis rectos [Anderson92]. Se o documento referenciado estiver disponível na Internet deverá acrescentar o respectivo endereço desde que este esteja publicamente acessível [Jorge99].

5. SECÇÕES

O cabeçalho principal de uma secção deverá utilizar tipo *Helvetica* 10 pontos a negrito com todas as letras maiúsculas, e o texto alinhado à esquerda. Se uma secção se iniciar no final de uma coluna e possuir menos de 4 linhas de texto, force o texto a começar na coluna seguinte.

5.1 Subsecções

O cabeçalho de uma subsecção deverá utilizar *Helvetica* 10 pontos negrito com a primeira letra de cada palavra Capitalizada (Nota: palavras como “o” e “de” não devem começar por uma letra maiúscula, excepto no caso de serem a primeira palavra do cabeçalho.)

5.1.1 Subsubsecções

Usar tipo *Helvetica itálico* 10 pontos com apenas a primeira palavra Capitalizada.

6. FIGURAS, TABELAS, IMAGENS E LEGENDAS

As figuras, tabelas e imagens devem surgir tão próximas do texto que as referencie quanto possível. Estes ele-

¹ As notas de rodapé devem aparecer debaixo da coluna onde são referidas.

mentos não devem existir sem referência no texto ou sem legenda. Sempre que possível, devem ocupar a totalidade da largura de uma coluna ou então estar centradas nesta. *Se necessário*, podem ocupar a largura das duas colunas, *respeitando sempre as margens do documento*.

As legendas devem utilizar *Times* 9 pontos a negrito, numeradas (p.ex: “Tabela 1”, “Figura 1”) e centradas debaixo da respectiva figura, tabela ou imagem.

7. AGRADECIMENTOS

Os agradecimentos, caso existam, devem aparecer na última secção imediatamente antes das referências.

8. REFERÊNCIAS

[Anderson92] R.E. Anderson. Social impacts of computing: Codes of professional ethics. *Social Science Computing Review*, 2 (Winter 1992), 453-469.

[Jorge99] Jorge, Joaquim A, Santos, Santos, Beatriz Sousa et. al. Encontro Português de Computação Gráfica: Formato das Contribuições, Dezembro de 1999. <http://virtual.inesc.pt/art/formato.doc>

9. APÊNDICE

A Tabela 1 descreve os estilos utilizados neste documento usando a terminologia do Microsoft Word.

| Estilo | Formato |
|------------------------|---|
| Normal | Font: Times New Roman 10 pt + Justified + Single line spacing + Space after 4 pt |
| Abstract | Normal |
| ▪ Bullet | Normal + Hanging: Indent 0,63 + Bulleted |
| Captions | Normal + Bold + Centered + Space after 6 pt + Space before 6 pt |
| 1. HEADING 1 | Font: Helvetica 10 pt + Bold + Align left + All-caps + Space before 2 pt + Kern at 14 pt + Outline numbered |
| 1.1 Heading 2 | Heading 1 + Not All Caps |
| <i>1.1.1 Heading 3</i> | Heading 2 + Not Bold + Italic |
| 1. List Number | Normal + Hanging: Indent 0,63 + Numbered |
| Paper-Title | Normal + Font: Times New Roman 18 pt + Centered + Space after 8 pt |
| References | Normal + Indent, hanging 0,63 cm |

Tabela 1: Estilos utilizados neste documento.

As colunas da última página devem ter a mesma altura